



## Los vándalos han destruido al menos tres figuras principales

ROBERTO HENRÍQUEZ<sup>1</sup>

*A continuación, hago el ejercicio de definir tres conceptos-realidades que durante los últimos años han sido vandalizados. Apenas me detengo en las definiciones de diccionario porque parecen inspiradas por la Dirección de Policía.*

I. ~~Estado-nación~~. El Liceo fue una institución creada por el Estado como paradigma educativo congruente a la nación imaginada. La mayoría de estos fueron fundados a fines del siglo XIX y durante el transcurso del siglo XX, a excepción del Instituto Nacional, que fue instaurado al principio de la República. El Liceo es el organismo primordial del progreso y de la movilidad del cuerpo social, así como de la industrialización y del disciplinamiento de los cuerpos. Su enseñanza nutrió a Chile de ciudadanos que, como miembros de la *res-pública*, participaron de la nación imaginada. La lista es larga e incluye a hombres y mujeres de diversos saberes como escritores, ingenieros, médicos, abogados, filósofos, presidentes de la República, jueces, ministros, políticos, profesionales,

---

<sup>1</sup> Escritor, profesor del Instituto Nacional y estudiante del Magíster en Literatura de la Universidad Alberto Hurtado.

maestros y ciudadanos que compartieron este proceso social/educativo como miembros de la nación. Sin embargo, luego del Golpe de Estado, el Liceo fue intervenido, como todas las instituciones educativas, y sometido a un juicio de purificación. Fue imputado de inspirador de la destrucción del Estado. Su comunidad fue perseguida y castigada, y muchos de sus miembros terminaron en campos de concentración, muertos o en el exilio. Su territorio fue saqueado, dismantelado, y convertido en un espacio heterotópico.

II. ~~Sujeto público~~. Desde hace treinta años los liceos de la comuna de Santiago son gobernados por la Municipalidad que administra el *voucher* ~~dinero~~ que cada estudiante recibe de parte del Estado, y también por el Ministerio de Educación ~~ideología~~ que, mediante la aplicación de la dictadura curricular, controla y valida la competencia del contenido, bajo estándares matemáticos como PSU o SIMSE que validan la autocalidad del sistema educativo.

El capitalismo fabrica una sobrepoblación y se deshace de ella fácilmente. Actualmente, los estudiantes ya no participan de la comunidad imaginada, sino que son matriculados sin examen de admisión, como consecuencia de la Nueva Ley de Educación, a excepción del Instituto Nacional, que selecciona el 30% de su matrícula, con el fin de obtener mérito y excelencia. En el espacio del liceo los estudiantes son segregados, uniformados y alimentados por la *juna* con una nutrición elemental, usan pase escolar limitado, viajan desde todos los lugares del territorio para llegar a clases, mientras su mente fluye por un universo utópico. Habitan un falansterio paralelo a la enseñanza que reciben. Son hijos del *gueto*. Vienen de Babilonia, donde millones de palabras se hipostasian en infinitos significados. Viven en el *habitus* del liceo de forma estable y según las normas

preestablecidas en la comunidad, sin embargo, se sienten excluidos, tanto por quienes los excluyen como por aquellos a quienes quieren incluir. Se sienten huérfanos, sin familia ni Estado. Leen libros en papel y también en *deepweb*, su territorio es la calle, su currículum oculto y el aprendizaje que esta les entrega.

La educación del liceo impide su relación con los espacios públicos, regulando el movimiento de los cuerpos y de las palabras que imponen significados/conductas, usando la violencia sistémica como proceso educativo. Sin embargo, pese a todo, la educación no logra desplazar sus trayectorias, modificar sus esperanzas o reinventar sus memorias, porque su teoría de ver esta esclavitud no conlleva una cadena de contenidos, sino que la acción política absoluta sobre la realidad precaria que habitan.

III. ~~Vándalo~~: Los estudiantes de los liceos del centro iniciaron esta revuelta bajo la consigna *evade*, que al principio consistió en no pagar el boleto, saltando los torniquetes. Pronto la revuelta se convirtió en una rebelión. Desde el 2006 hasta ahora, 2019, todas las revueltas comienzan con los secundarios. Si advertimos que su vida ha sido vandalizada, por tanto, su acción política se entiende como la idea que trasciende su propio cuerpo. Si pensamos lo que ocurre con el verbo vandalizar, cuando se usa el adjetivo *vandalizado*, el habla fluye en su naturaleza hegemónica resignificando las palabras saquear, robar en tiendas y almacenes del mismo modo que invadieron, dañaron, destruyeron, atacaron. La versión televisiva, a su vez, cambia escenarios, implanta personajes, crea acciones y ajusta la tramoya comunicacional acorde a la *performance* que se quiere instalar, usando el pretérito y participio como adjetivo, resignificando la palabra, para instalar un

## LOS VÁNDALOS HAN DESTRUÍDO AL MENOS TRES FIGURAS PRINCIPALES

sujeto vandalizado como un sujeto invisible  
que habita la ciudad como lumpen.

(Créditos del material fotográfico de este  
texto: Ram Rogaler)

