

... a lo divino

...perdí toda esperanza de ser Barbie
(Susana Moya, Barbies)

Sola con un padre
Desconocido y una madre que agita
Cartas en aquel prostíbulo sin nombre, María niña crucificada
Desde titulares en rojo a dos columnas desperdigan su fama
Entre sedas chinas que aligeran
El rastro de una noche prendida
Que tiene ojos negros y un biberón sediento en ese viaje
Interminable tras un par de adjetivos en sus oídos
Solo basura

A ella la dejaban sola llorando acurrucada con la tele encendida

Al hombro con Radio Placeres entramos al CTD¹
Era un día de fiesta porque vienen los profes de la calle
Les enseñaban poesía y quisimos preguntar
De sus sueños. Solo ríen a hurtadillas
Ella repetía díganle a mi abuelita que me porto bien
Que me porto bien, repite María Magdalena como un salmo
Mirando a la grabadora, sus ojos fijos
Díganle que me porto bien
Y estuvo María niña

A ella la dejaban sola coreando *aché* bahía allende las favelas

Y María niña revoloteaba
Esa mañana el titular del diario, dicen que dejó sola a su guagua

¹ CTD: Centro de Tránsito y Distribución o Centros de Tránsito y Diagnóstico pertenecientes a la Reda de Hogares del SENAME (Servicio Nacional de Menores).

Muere entre pañales añejos, cuentan
“Enredada de la cabeza a los pies en las sábanas”
Y ella tras los pasos del agua porque su adolescencia escapa
Con el último éxito de Daddy Yankee una pistola
En el culo arrancándole el hígado, Fray Luis de León
Con su cínico pregón de la perfecta casada

A ella la dejaban sola con la tele encendida sin medallita de la suerte

María niña levanta su voz
Entre rejas tributando
Da curso a su rabia
Destroza pisapapeles timbres y memorándum
Aherrojada a domingos negros sin puerta
En ángulo recto María niña
A lo divino con su aullido muerto
Arrastra su garganta y entre los barrotes
Para Radio Placeres a todo chanco grita:
“El sistema vale callampa”²

Contra-poema al CTD dedicado a los y las adolescentes
Enjaulados/as en todos los SENAMES-cárceles del mundo

² Grito de una de las niñas que asistían al taller de poesía que impartía el poeta Pablo Araya en el CTD y que nos invitó para que grabáramos como Radio Placeres, en donde sacábamos al aire el programa “Regular corto”, con “poesía, boleros y política”, junto al poeta Santiago Olmos Calvo, año 2010.